



Het is acht uur 's ochtends als Marjolijn zichzelf aan de eettafel zit te schminken.

FOTO'S PETER VAN AALST

INTERVIEW Marjolijn Manshande (45) wil het beste levende standbeeld van Nederland worden

'Ik sta normaal gesproken vrij stil'

De 45-jarige Marjolijn Manshande doet mee aan het Nederlands kampioenschap voor levende standbeelden. Op 2 juli staat ze samen met tientallen andere standbeelden van vlees en bloed op een sokkel in het centrum van Zaandam. En wie denkt dat het alleen urenlang stilstaan is, heeft het mis.

Thijs de Lange

Zaandam/Westerland ■ Het is acht uur 's ochtends als Marjolijn Manshande uit Westerland - het noordelijkste puntje van Noord-Holland - zichzelf aan de eettafel zit te schminken. Ze is al een uur bezig en heeft nog een uur voordat ze de deur uit moet.

Manshande gaat een nieuwe act opvoeren als levend standbeeld tijdens een festival voor kinderen in Enkhuizen. In een goud-rood renaissancekostuum en dito gespoten pruik danst zij straks de wals met voorbijgangers. „Ik sta normaal gesproken vrij stil, maar de organisatie van het Nederlands Kampioenschap verwacht de laatste jaren dat je meer interactie hebt met het publiek.”

De act in Enkhuizen is een voorbereiding op het Nederlands kampioenschap dat op 2 juli georganiseerd wordt in het centrum van Zaandam. Ze neemt het op tegen de veertig beste levende standbeelden van het land.

Ze gaat in de kleuren van het bankje dat als onderdeel van haar



Marjolijn Manshande gaat een nieuwe act opvoeren.

act bij haar staat. Door met goudverf te deppen, ontstaat er een dieptewerking met de donkerrode ondergrond. Langzaam komt het standbeeld tot stand. Als ze zichzelf in de achtertuin in daglicht bekijkt, is ze nog niet helemaal tevreden. De rode verf dekt net nog niet goed genoeg. En de hardgeverfde pruik schuurt een deel van de schmink in de hals weg. „Misschien valt dat straks onder mijn kostuum.”

Gevraagd

Robin Hagen is de organisator van het World Living Statues festival, zoals het evenement in Zaandam officieel heet. „We kijken vooral of het beeld leuk is en of het vernieuwend is.” Een gedeelte van de deelnemers wordt door de organisatie zelf gevraagd om mee te doen. „We geven een aantal artiesten de kans om voor een tweede of derde keer mee te doen, omdat het beeld dat ze uitbeelden door de jaren heen steeds beter geworden is. Als artiesten die

„
Het idee is nu dat ik blijf staan en mensen naast mij kunnen gaan zitten

we kennen met een nieuw beeld komen, laten we die meedoen zonder dat we het gezien hebben.”

Manshande behoort tot die groep. In 2013 werd ze Nederlands kampioen onder de amateurs, waarna ze een paar keer aan het professionele NK heeft meegedaan, tot nu toe zonder noemenswaardig succes.



Klaar voor het evenement.

Haar nieuwe act begon met het oosters aandoende bankje, dat ze eigenlijk gewoon in haar woonkamer wilde neerzetten.

In plaats daarvan werd het een decorstuk. Normaal gesproken maakt ze haar kostuums in de kleuren van de schmink die ze gebruikt voor de act, in dit geval koos ze voor een zwarte renaissancejurk in de kleuren van het bankje. „Ik heb het zo vaak moeten verven tot hij de juiste kleur had, dat 'ie helemaal stijf is geworden en ik niet meer kan zitten.”

Toch gaat het bankje mee. „Het idee is nu dat ik blijf staan en mensen naast mij kunnen gaan zitten. Het is kijken hoe de mensen reageren.”

Pionier

Nederland is een pionier op het gebied van evenementen alleen voor levende standbeelden, zegt Robin Hagen. Het wereldkampioenschap wordt ook in ons kikkerlandje georganiseerd. Bestond het NK al in klei-



Evenement

Het World Living Statues festival vindt op 2 juli tussen 13 en 17 uur in de vorm van een parcours plaats in het centrum van Zaandam. Naast de deelnemers aan het NK doen er ook kinderen mee aan de speciale versie 'Kids Statues'. Rond 17:30 uur verplaatst het evenement zich naar de Bullekerk, waar om 18 uur de prijsuitreiking is. Deelnemers kunnen zich nog aanmelden. Kijk voor meer informatie op www.worldlivingstatues.nl.

nere vorm, de stichting van het evenement World Statues heeft dat geïnternationaliseerd én een WK geïntroduceerd.

„Er waren nog geen festivals waarbij alleen maar levende standbeelden optreden.” Hagen had van gemeente Arnhem in 2004 de opdracht gekregen een straattheaterfestival te bedenken. Hij kwam in Las Vegas op het idee voor een festival met alleen maar levende standbeelden.

Wereldwijd

„Ik zag daar dat ze één onderwerp heel groot maken. Toen dacht ik: ik haal die ene kunstvorm eruit. Maar die mensen traden alleen nog op straat op in die grote steden. Ik heb de allerbeste gevraagd of ze mee wilde doen aan het wereldkampioenschap.”

Drie jaar later ontstond de stichting en inmiddels worden er wereldwijd verschillende festivals georganiseerd. Als er een WK wordt georganiseerd, komen mensen van over de hele wereld naar Nederland afgereisd. Dat is ook precies de reden waarom ondernemersvereniging Stadshart Zaandam het festival naar de binnenstad heeft gehaald.

Minder stevig

Het kostuum van Manshande bleek minder stevig dan gedacht en heeft de try-out niet overleefd. „Voor ik wilde beginnen aan de wals, scheurde het kostuum bij de rits.” Het kostuum is te repareren, maar ze durft er geen wals meer mee te dansen. „Mensen vonden het leuk dat ze op het bankje plaats mochten nemen en daarmee onderdeel werden van de act.”

Manshande heeft nog wat voorbereidingstijd nodig, maar is er wel zeker van dat ze deze act gaat opvoeren tijdens het NK.